

11^e Festival International
du Film Policier
Beaune
du 3 au 7 avril 2019

Le 11^e Festival International du film policier de Beaune aura lieu du 3 au 7 avril 2019.
The 11th Beaune international thriller film Festival will take place from April 3 to 7, 2019.

Le Président du Jury
President of the Jury

Benoit JACQUOT

Réalisateur | France
Director | France



© Festival Locarno Daulte

Benoit Jacquot est au cinéma ce que Balzac est à la comédie humaine et fait d'un grand nombre de ses personnages des héroïnes de désir. Cinéaste du sentiment amoureux, du trouble et de la fugue, plusieurs de ses réalisations ont des accents de films noirs, telles que *À tout de suite* (2004), *À jamais* (2017) ou *Eva* (2018). Très prolifique au cinéma, il signe depuis 2004 des mises en scène d'opéra, dont « La Traviata » à l'Opéra Bastille en 2018. Passionné de littérature, il adapte de nombreux écrivains (Dostoïevski, Henry James, Don De Lillo, etc.) et collabore avec la romancière Chantal Thomas pour deux fictions historiques relatant les derniers jours de Marie Antoinette (*Les Adieux à la Reine*, Prix Louis Delluc 2012) et le *Dernier amour* de Casanova (sortie le 20 mars 2019), avec Vincent Lindon dans le rôle principal.

Benoit Jacquot is to cinema what Balzac is to the human comedy, and makes a great many of his characters heroines of desire. A filmmaker of romantic sentiment, unease and escape, several of his works carry film noir accents, such as Right Now (2004), Never Ever (2017) or Eva (2018). Quite prolific in film, he has also directed operas since 2004, including "La Traviata" at the Opéra Bastille in 2018. Passionate about literature, he has adapted numerous writers (Dostoyevsky, Henry James, Don DeLillo, etc.) and has collaborated with the novelist Chantal Thomas on two historical fiction novels relating the final days of Marie Antoinette (Farewell, My Queen, 2012 Louis Delluc Prizewinner) and Casanova, Last Love (in theaters March 20th, 2019) with Vincent Lindon in the lead role.

Le Président du Jury Sang Neuf

President of the Fresh Blood Jury

Samuel BENCHETRIT

Réalisateur, scénariste, écrivain et dramaturge | France

Director, scenarist, writer | France



© JF Paga

À la fois réalisateur, scénariste, écrivain et dramaturge, Samuel Benchetrit a nourri son œuvre de sa banlieue natale : qu'il s'agisse de son premier roman « Récit d'un branleur » (2000), des trois volets de « Chroniques de l'asphalte » (2005-2010) ou encore de son adaptation au cinéma *Asphalte* (Séance Spéciale au Festival de Cannes 2015). Ses chroniques décalées mêlent comédie et film policier en noir et blanc comme dans *J'ai toujours rêvé d'être un gangster* (Prix du scénario au Festival de Sundance 2008) et expriment son amour pour les comédies italiennes des années 1960-1970 (*Chez Gino*, 2011). Nouvelle adaptation pour le cinéma d'un de ses romans, *Chien* réunit en 2018 Vincent Macaigne, Vanessa Paradis et Bouli Lanners dans un récit à la fois tendre, drôle et cruel. La même année, son roman « Reviens » approfondit cette veine tragicomique à travers le portrait d'un écrivain en quête d'inspiration et d'amour.

A director, screenwriter, novelist and dramaturg, Samuel Benchetrit has infused his work with his suburban origins: from his first novel "Tale of a Jerk Off" (2000) and the three-volume "Asphalt Chronicles" (2005-2010) to his screen adaptation Asphalt (2015 Cannes Film Festival Special Screening). His offbeat chronicles blend comedy with black-and-white crime films, such as in I Always Wanted to Be a Gangster (2008 Sundance Film Festival Screenwriting Award), and express his love of Italian comedies of the 1960s-70s (Chez Gino, 2011). A new 2018 film adaptation of one of his novels, Dog, brought Vincent Macaigne, Vanessa Paradis and Bouli Lanners together in a tale at once tender, funny and cruel. That same year, his novel "Come Back" deepened this tragicomic vein through the portrait of a writer in search of inspiration and love.



Suivez l'actualité du Festival international du film policier de Beaune

TWITTER [@BeaunePolar](#) [@Ipscinema](#) [#Beaune2019](#)

FACEBOOK <https://www.facebook.com/festival.beaune/>

INSTAGRAM [@BeaunePolar](#) [#Beaune2019](#)

www.beaunefestivalpolicier.com

RELATIONS PRESSE | *MEDIA RELATIONS*

LE PUBLIC SYSTÈME CINÉMA

Tel: +33 (0)1 41 34 22 42 | presse@lepublicsystemecinema.fr

RELATIONS PRESSE RÉGIONALE | *REGIONAL MEDIA RELATIONS*

MAIRIE DE BEAUNE

Marina COHU | Tel: +33 (0)3 80 24 56 33 | marina.cohu@mairie-beaune.fr