



COMMUNIQUÉ DE PRESSE #1 | Mardi 11 février 2020  
PRESS RELEASE #1 | Tuesday, February 11th, 2020

*Michel Hazanavicius, président du Jury de la  
12e édition du Festival international du film  
policier de Beaune*



© François Berthier

« J'ai toujours aimé le polar. C'est avec la comédie un des genres majeurs du cinéma qui a toujours permis d'être sec, incisif, contestataire, transgressif, tout en étant assez séduisant pour rester populaire. »

« I have always liked thrillers. Together with comedy, it is one of the major genres in film that allows to be sharp, biting, transgressive, and enables to deliver protest messages through a popular, entertaining and appealing form. »

**Michel Hazanavicius**

« Michel est le président idéal parce qu'il est un cinéaste talentueux, fédérateur, oscarisé, mais aussi orpailleur de la vie à travers l'humour et l'amitié...et il aime le cinéma ! »

« Michel is the ideal Jury President since he is a talented and Oscar-winning director, inclusive and popular, but also eager to live with a distinctive sense of humor and friendship... And above all, he is a cinema lover ! »

**Bruno Barde**  
Director of the Festival

## FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE SELECTED FILMOGRAPHY

### Réalisateur | Director

**2020** LE PRINCE OUBLIÉ \*

**2017** LE REDOUTABLE (Redoubtable) \*\*/\*\*

**2014** THE SEARCH \*/\*\*/\*\*

**2012** LES INFIDÈLES - Segment "LA BONNE CONSCIENCE"  
(The Players - segment "La bonne conscience")

**2011** THE ARTIST \*/\*\*

Oscar 2012 du Meilleur Réalisateur, Meilleur Film, Meilleurs Costumes, Meilleure Musique, Meilleur Comédien (Jean Dujardin)

Oscar 2012 Best Director, Best Movie, Best Actor (Jean Dujardin), Best Costume Design, Best Music Writer

César 2012 du Meilleur Film et du Meilleur Réalisateur

César 2012 Best Movie and Best Director

**2009** OSS 117: RIO NE RÉPOND PLUS \* (OSS 117: Lost in Rio)

**2006** OSS 117: LE CAIRE, NID D'ESPIONS \* (OSS 117: Cairo, Nest of Spies)

**1999** MES AMIS \*

**1993** LA CLASSE AMÉRICAINE - doc \*/\*\*

Coréalisé et coécrit avec Dominique Mezerette

### Scénariste | Screenwriter

**2004** TUEZ-LES TOUS !

RWANDA, HISTOIRE D'UN GÉNOCIDE SANS IMPORTANCE  
de Raphaël Glucksmann, David Hazan, Pierre Mezerette \*\*

**1996** DELPHINE 1, YVAN 0 de Dominique Farrugia

\* également scénariste / also screenwriter

\*\* également producteur / also producer

\*\*\* également monteur / also editor



**RELATIONS PRESSE**

**MEDIA RELATIONS**

**LE PUBLIC SYSTÈME CINÉMA**

Tel: +33 (0)1 41 34 22 42 | [presse@lepublicsystemecinema.fr](mailto:presse@lepublicsystemecinema.fr)

**RELATIONS PRESSE RÉGIONALE**

**REGIONAL MEDIA RELATIONS**

**MAIRIE DE BEAUNE**

Edouard BOUCAUD | Tel: +33 (0)3 80 24 57 75 | [edouard.boucaud@mairie-beaune.fr](mailto:edouard.boucaud@mairie-beaune.fr)