

# Beaune

6<sup>e</sup> Festival International  
du Film Policier

2 - 6 avril 2014

## GRAND PRIX DU ROMAN NOIR

Depuis 2009, le Festival International du Film Policier de Beaune et le **Cercle Rouge**, qui réunit des personnalités du monde littéraire et cinématographique, amateurs éclairés des lumières sombres du polar, récompensent le meilleur roman noir français et étranger de l'année en remettant deux prix littéraires : le **Grand Prix du roman noir français** et le **Grand Prix du roman noir étranger**.

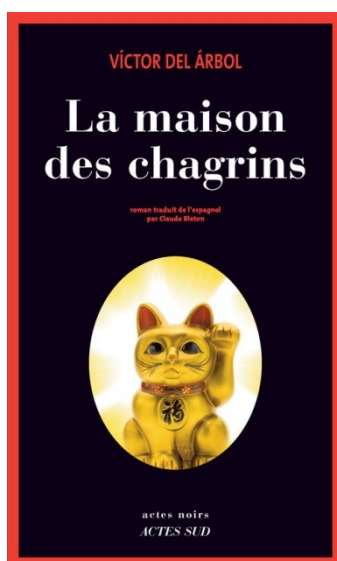
Le mardi 21 janvier 2014, le comité de lecture chargé de présélectionner 3 romans étrangers et 3 romans français, qui seront ensuite donnés pour lecture au **Cercle Rouge**, s'est réuni autour d'un déjeuner et a sélectionné les œuvres suivantes, qui concourront cette année pour le Grand Prix du roman noir :

### ROMAN NOIR ÉTRANGER

#### **La maison des chagrins**

Víctor del Árbol

Éditions : Actes Sud



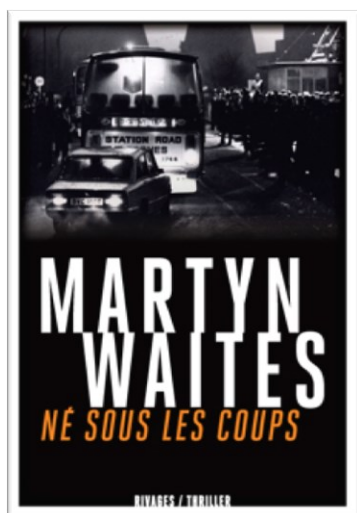
Eduardo tente de survivre dans un appartement sans âme, grâce à l'alcool et aux psychotropes que lui prescrit la psychiatre chargée de sa réinsertion. Il vient de purger une peine de prison pour le meurtre du chauffard qui a tué sa femme et sa fille, voilà quatorze ans. Peintre autrefois coté, il gagne sa vie en exécutant à la chaîne des portraits anonymes que sa galeriste place dans les grandes surfaces. Un jour, celle-ci lui transmet une bien étrange commande : une célèbre violoniste lui demande de réaliser le portrait de l'homme qui a tué son fils. Elle veut pouvoir déchiffrer sous les traits de l'homme les caractéristiques de l'assassin. Unis dans la même douleur, la commanditaire et l'artiste ouvrent bientôt la boîte de Pandore, déchaînant tous les démons qui s'y trouvaient enfouis. Le pinceau d'Eduardo met au jour une galerie d'êtres tourmentés, enfermés dans un drame qui a figé leur existence : un jeune Chinois androgyne qui fait commerce de son corps, un fils de combattant de l'OAS enrichi par le gaz et le pétrole

d'Alger, un ex-agent de la police politique de Pinochet, un Arménien sans foi ni loi, une jeune fille abusée par l'amant de sa mère, un mercenaire soufi... Autant de personnages qui hantent la maison des chagrins, pris au piège d'une vengeance désespérée et d'un hasard qui n'est que l'autre nom du destin.

## Né sous les coups

Martyn Waites

Éditions : Rivages



1984 : Margaret Thatcher est au pouvoir, les mineurs sont en grève. "Deux tribus partent en guerre", pour reprendre un tube célèbre. À Coldwell, cité minière du Nord, les mineurs ont lutté quasiment jusqu'à la mort, mais ça n'a pas suffi : manipulant l'opinion, recourant à la violence policière, les Tories avaient, à l'époque, méthodiquement cassé les reins du mouvement ouvrier. Pour les vaincus, le prix de la défaite sera exorbitant : vingt ans plus tard, Coldwell est une ville sinistrée, gangrenée par tous les fléaux sociaux. Histoire d'un affrontement impitoyable aux conséquences dévastatrices, histoire de criminels qui prospèrent sur la misère, histoires d'amour contrariées, tragiques, mais aussi poignantes, *Né sous les coups* est la fresque de tout un monde mis à terre qui lutte pour survivre sur deux générations, baignant dans la musique anglaise des années 70 et 80.

## On ne joue pas avec la mort

Emily St. John Mandel

Éditions : Rivages



Cadre dans une société new-yorkaise, Anton va enfin concrétiser son projet de mariage avec Sophie, violoniste virtuose au caractère instable. Mais la lune de miel sur l'île d'Ischia tourne court, et Sophie rentre seule aux Etats-Unis, tandis qu'Anton attend un mystérieux rendez-vous. Il a le temps de penser à sa famille de voleurs, à sa cousine qui ne cesse de l'impliquer dans de dangereux trafics, à son désir de mener une vie "normale". Mais le peut-il ?

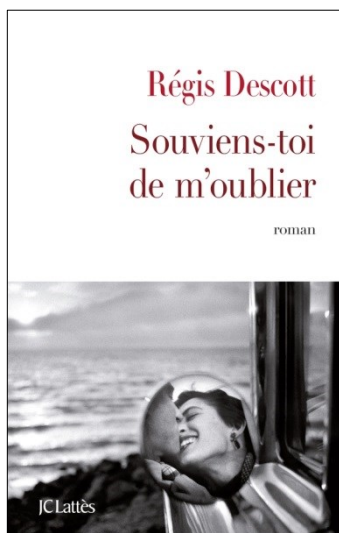
Pourquoi a-t-il vu sa vie professionnelle imploser dans les semaines précédant son mariage ? Pourquoi lui a-t-on enlevé sa secrétaire et ses collaborateurs, et a-t-on relégué son bureau à l'entresol ? Pourquoi a-t-il accepté de tenir à nouveau un rôle dans la partie mystérieuse que joue sa cousine ? Sur son île italienne, Anton attend. Un messenger est en route pour lui apporter les réponses... Mais pas celles qu'il espérait.

# ROMAN NOIR FRANCAIS

## Souviens-toi de m'oublier

Régis Descott

Éditions : JC Lattès



Max était un crève-la-faim lorsqu'il peignait Iris. Aujourd'hui, ses tableaux s'arrachent à des prix auxquels il n'aurait jamais osé rêver. Des tableaux de singes, cyniques, réalistes, grinçants. Fini les nus, fini les portraits d'enfants. Iris, journaliste politique, a passé ces deux dernières années à oublier son histoire avec Max, à se reconstruire auprès d'Antoine, député aux dents de loup en passe d'obtenir un ministère.

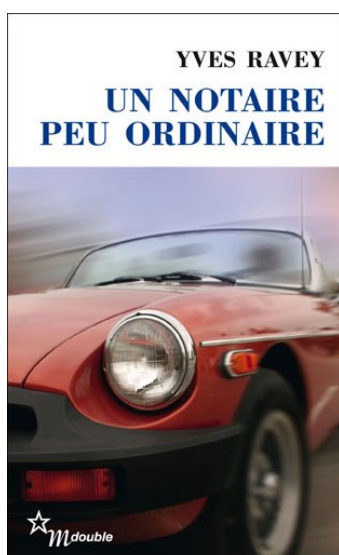
Mais confrontée un soir à cet homme qu'elle a tant aimé autrefois, qui n'a peint qu'elle pendant quatre ans, Iris se heurte à une réalité terrifiante : Max ne la reconnaît pas. Vengeance ? Désespoir ? Amnésie ? Comment ont-ils pu devenir deux étrangers l'un pour l'autre, avec ces souvenirs qu'elle est désormais seule à partager ?

L'étrange trio va vite découvrir qu'on a parfois beaucoup à perdre à remuer le passé.

## Un notaire peu ordinaire

Yves Ravey

Éditions : Les Éditions de Minuit

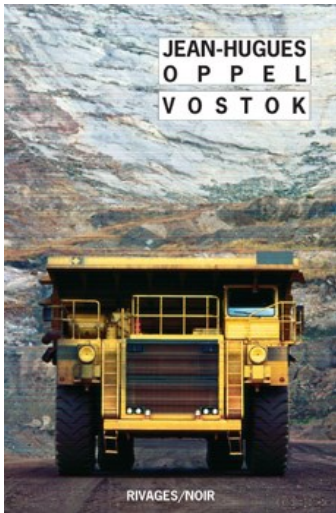


Madame Rebernak ne veut pas recevoir son cousin Freddy à sa sortie de prison. Elle craint qu'il ne s'en prenne à sa fille Clémence. C'est pourquoi elle décide d'en parler à Maître Montussaint, le notaire qui lui a déjà rendu bien des services.

## Vostok

Jean-Hugues Oppel

Éditions : Rivages



Quelque part en Afrique, sous une chaleur étouffante, la société Métal-Ik exploite les "terres rares", ces métaux stratégiques nécessaires à la haute technologie. Certaines multinationales, on le sait, ne sont pas très regardantes en matière de droit du travail. Aussi, lorsqu'une agence de l'ONU dépêche Tanya Lawrence sur place, elle n'est clairement pas la bienvenue. Face à l'hostilité générale, elle ne peut compter que sur Tony Donizzi, le guide que lui a assigné le consortium. Le climat s'alourdit vite dans la colonie minière de Métal-Ik, alors qu'une autre menace bien plus grande et moins perceptible, se profile...

Ces œuvres seront soumises aux membres du **Cercle Rouge**, qui désigneront les lauréats du **Grand Prix du roman noir français** et du **Grand Prix du roman noir étranger**. Leurs noms seront dévoilés pendant la prochaine édition du Festival du Film Policier de Beaune, qui se tiendra du 2 au 6 avril 2014.

# LE CERCLE ROUGE

**Cécile Chabrol Maistre**

Scénariste

**Laurent Chalumeau**

Écrivain, scénariste, parolier

**Benoît Cohen**

Scénariste et réalisateur

**Antoine de Caunes**

Journaliste, scénariste, réalisateur et comédien

**Jean Hernandez**

Distributeur de films

**Pierre Jolivet**

Scénariste et réalisateur

**Pierre Lescure**

Journaliste, homme d'affaires et directeur du théâtre Marigny

**Joëlle Losfeld**

Éditeur

**Olivier Marchal**

Scénariste, réalisateur et comédien

**Claude Mesplède**

Critique et historien spécialiste du genre policier

**Frédéric Schoendoerffer**

Scénariste et réalisateur

**[Lien] Télécharger l'affiche 2014**

**[www.beunefestivalpolicier.com](http://www.beunefestivalpolicier.com)**

**RELATIONS PRESSE LE PUBLIC SYSTÈME CINÉMA**

Tel: +33 (0)1 41 34 22 01 [presse@lepublicsystemecinema.fr](mailto:presse@lepublicsystemecinema.fr)

**RELATIONS PRESSE RÉGIONALE MAIRIE DE BEAUNE**

Leslie Le Gall & Xavier Cournault

Tel : +33 (0)3 80 24 58 39 [contact@festivalfilmopolicierbeaune.com](mailto:contact@festivalfilmopolicierbeaune.com)