



H o m m a g e

T r i b u t e

John McTiernan



© Olivier Vigerie

Maître de la mise en scène, génie des effets spéciaux avant l'époque du tout-numérique, réalisateur de quelques-uns des meilleurs films d'action et films policiers de l'histoire du cinéma américain, le réalisateur, scénariste et producteur John McTiernan donne à titre exceptionnel une Leçon de cinéma, dans le cadre de l'hommage qui lui est rendu cette année par le Festival International du Film Policier de Beaune.

Master of the high-energy blockbuster and special-effect genius before the all-digital era, director of some of the best action movies and thrillers in Hollywood history, director, screenwriter and producer John McTiernan is giving a Masterclass, as part of the tribute paid in 2015 by the Beaune International Thriller Film Festival.

Né à Albany, dans l'état de New York, John McTiernan étudie à l'université de New York et à la prestigieuse Juilliard School. Il est également diplômé de l'American Film Institute de Los Angeles, dont il est aujourd'hui membre. Avant de devenir le maître du cinéma hollywoodien à grand spectacle, John McTiernan séduit le Festival de Cannes avec NOMADS (1986), un film fantastique sur un anthropologue français interprété par Pierce Brosnan. Salué par la critique, ce thriller lui ouvre les portes des grands studios pour réaliser son premier film d'action, PREDATOR (1987). Trois ans après

TERMINATOR de son camarade James Cameron, il offre son second grand rôle à Arnold Schwarzenegger et signe un film qui bouleverse les codes du genre et de la technique. Virtuose et spectaculaire, pour beaucoup une allégorie de la guerre du Vietnam, PREDATOR établit clairement la réputation de John McTiernan, à Hollywood comme auprès du grand public. Sa réalisation suivante, PIÈGE DE CRISTAL (1988), avec un Bruce Willis indestructible et goguenard, connaît un succès encore plus retentissant. Il met ensuite un point final à son trio gagnant en adaptant le best-seller de Tom Clancy sur la guerre froide, À LA POURSUITE D'OCTOBRE ROUGE (1990), avec Sean Connery et Alec Baldwin. LAST ACTION HERO (1993), film souvent sous-estimé, suit les péripéties d'un héros de films d'action, interprété une nouvelle fois par « Schwarzie », et d'un jeune garçon qui cherche à retourner dans le monde réel. Après cette parenthèse originale, John McTiernan retrouve son compère Bruce Willis, alias John McClane, pour UNE JOURNÉE EN ENFER (1995), le troisième opus de la trilogie DIE HARD. Il transporte ensuite son public en terres vikings, à l'aube du Xe siècle, dans LE TREIZIÈME GUERRIER (1999), avec Antonio Banderas, et prend les commandes de THOMAS CROWN, le remake de L'AFFAIRE THOMAS CROWN, dans lequel Pierce Brosnan interprète un voleur d'œuvres d'art millionnaire face à Rene Russo. Les projets suivants de John McTiernan incluent ROLLERBALL (2002), le remake d'un film de Norman Jewison mêlant action, course en rollers et violence, et BASIC (2003), avec Samuel L. Jackson et John Travolta, un thriller sur la mort mystérieuse du commandant d'un camp de Rangers et de plusieurs de ses hommes.

Born in Ablany, New York, John McTiernan studied at the University of New York and at the prestigious Juilliard School. He is also a graduate of the American Film Institute of Los Angeles, of which he is today a member. Before becoming the master of the Hollywood action picture, McTiernan won over audiences at the Festival de Cannes with NOMADS (1986), a horror film about a French anthropologist played by Pierce Brosnan. This film's good critical reception opened the doors for him to direct his first studio action picture, PREDATOR (1987). Three years after THE TERMINATOR by James Cameron, he offered a second lead role to Arnold Schwarzenegger, making a film which overturned the codes of the genre and used groundbreaking techniques. A virtuoso spectacular, which many read as an allegory of the Vietnam War, PREDATOR firmly established McTiernan's reputation, both in Hollywood and with the general public. His next movie, DIE HARD (1988), with an indestructible, wise-cracking Bruce Willis, was an even bigger smash. McTiernan completed a trio of hits with the adaptation of Tom Clancy's Cold War bestseller, THE HUNT FOR RED OCTOBER (1990), starring Sean Connery and Alec Baldwin. LAST ACTION HERO (1993), considered an often-overlooked minor gem, followed the tribulations of an action movie hero - once again played by « Schwarzie » - and a young boy who is trying to return to the real world. After this original diversion, McTiernan reteamed with Willis, alias John McClane, for DIE HARD: WITH A VENGEANCE (1995), the third thrilling installment of the DIE HARD franchise. He then transported us to Viking territory and the dawn of the 10th century with THE 13TH WARRIOR (1999) starring Antonio Banderas, and the same year took the reins for the remake of THE THOMAS CROWN AFFAIR, in which Pierce Brosnan plays a millionaire art thief facing off against Rene Russo. McTiernan's subsequent projects included ROLLERBALL (2002), the remake of Norman Jewison's movie blending roller-skate action and extreme violence, and BASIC (2003) starring Samuel L. Jackson and John Travolta, a thriller about the mysterious death of an army rangers drill sergeant and several of his men.

Filmographie sélective | Selected filmography

- 2003** BASIC
- 2002** ROLLERBALL *
- 1999** THOMAS CROWN (The Thomas Crown Affair)
- 1999** LE TREIZIÈME GUERRIER (The 13th Warrior) *
- 1995** UNE JOURNÉE EN ENFER (Die Hard: With a Vengeance) *
- 1993** LAST ACTION HERO *
- 1992** MEDICINE MAN

1990 À LA POURSUITE D'OCTOBRE ROUGE (The Hunt for Red October)
1988 PIÈGE DE CRISTAL (Die Hard)
1987 PREDATOR
1986 NOMADS **

* également producteur/*also producer*

** également scénariste/*also screenwriter*

www.beaunefestivalpolicier.com

RELATIONS PRESSE | MEDIA RELATIONS

LE PUBLIC SYSTÈME CINÉMA

Tel: +33 (0)1 41 34 21 09 - Fax: +33 (0)1 41 34 20 77 | presse@lepublicsystemecinema.fr

RELATIONS PRESSE RÉGIONALE | REGIONAL MEDIA RELATIONS

MAIRIE DE BEAUNE

Leslie LE GALL & Xavier COURNAULT | Tel : +33 (0)3 80 24 58 39