



Le 7^e Festival International du Film Policier de Beaune aura lieu **du 25 au 29 mars 2015**
*The 7th Beaune International Thriller Film Festival will take place **from 25 to 29 March 2015***

Présidente du Jury **President of the Jury**

Succédant à Claude Chabrol en 2009, Olivier Marchal en 2010, Régis Wargnier en 2011, Jean-Loup Dabadie en 2012, Pierre Jolivet en 2013 et Cédric Klapisch en 2014, la présidente du Jury de la 7^e édition du Festival International du Film Policier de Beaune sera la réalisatrice et scénariste Danièle Thompson.

Following in the footsteps of Claude Chabrol in 2009, Olivier Marchal in 2010, Régis Wargnier in 2011, Jean-Loup Dabadie in 2012, Pierre Jolivet in 2013 and Cédric Klapisch in 2014, the president of the Jury of the 7th Beaune International Thriller Film Festival will be director and screenwriter Danièle Thompson.

Danièle Thompson



© DR

Scénariste et cinéaste, Danièle Thompson a signé l'adaptation, les dialogues ou le scénario des plus grands succès comiques français. LA GRANDE VADROUILLE, LE CERVEAU, LA FOLIE DES GRANDEURS, LA BOUM, FAUTEUIL D'ORCHESTRE ou LE CODE A CHANGÉ...

Screenwriter and director, Danièle Thompson has written adaptations, dialog and screenplays for some of the biggest French comedy hits, including LA GRANDE VADROUILLE, THE BRAIN, DELUSIONS OF GRANDEUR, THE PARTY, AVENUE MONTAIGNE and CHANGE OF PLANS.

Après avoir débuté sa carrière en tant que scénariste au côté de son père le réalisateur Gérard Oury, notamment sur les films LA GRANDE VADROUILLE (1966), LE CERVEAU (1969), LA FOLIE DES GRANDEURS (1971) et LES AVENTURES DE RABBI JACOB (1973), Danièle Thompson collabore avec Jean-Charles Tacchella à l'écriture du film COUSIN, COUSINE en 1975, qui leur vaudra une nomination à l'Oscar du Meilleur Scénario en 1977. Elle écrit ensuite pour Claude Pinoteau LA BOUM en 1980, LA BOUM 2 en 1982 puis L'ÉTUDIANTE en 1988, qui révéleront la comédienne Sophie Marceau. En 1995, elle est nommée au César du Meilleur Scénario pour le film LA REINE MARGOT de Patrice Chéreau. C'est en 1999 qu'elle passe finalement à la réalisation avec la comédie LA BÛCHE, nommée aux César du Meilleur Premier Film et du Meilleur Scénario. Elle dirige ensuite en 2002 les comédiens Jean Reno et Juliette Binoche dans la romance DÉCALAGE HORAIRE. Viendront ensuite les films FAUTEUILS D'ORCHESTRE en 2006, qui sera cité à cinq reprises aux César, LE CODE A CHANGÉ en 2009 avec Karin Viard et Dany Boon et DES GENS QUI S'EMBRASSENT en 2013. Elle travaille actuellement à la réalisation de son prochain long métrage, LES INSÉPARABLES, un film d'époque racontant l'amitié liant Cézanne et Zola, interprété par Guillaume Canet et Guillaume Gallienne.

Having started her career as a screenwriter alongside her father, director Gérard Oury, notably on LA GRANDE VADROUILLE (1966), THE BRAIN (1969), DELUSIONS OF GRANDEUR (1971) and THE MAD ADVENTURES OF RABBI JACOB (1973), Danièle Thompson then worked with Jean-Charles Tacchella on writing his film COUSIN, COUSINE in 1975, which earned them a nomination for the Best Screenplay Oscar in 1977. She next penned THE PARTY for Claude Pinoteau in 1980, followed by LA BOUM 2 in 1982, then L'ÉTUDIANTE in 1988, the breakthrough series of films for Sophie Marceau. In 1995, Thompson was nominated for the Best Screenplay César for QUEEN MARGOT by Patrice Chéreau. In 1999, she finally made the switch to directing with the comedy LA BÛCHE, nominated for the Best First Film and Best Screenplay César. She next directed Jean Reno and Juliette Binoche in the 2002 romance JET LAG. This was followed by AVENUE MONTAIGNE in 2006, which earned five César nominations; CHANGE OF PLANS in 2009 with Karin Viard and Dany Boon; and IT HAPPENED IN SAINT-TROPEZ in 2013. She is currently working on directing her next feature film, LES INSÉPARABLES, a period picture about the friendship between Cézanne and Zola, starring Guillaume Canet and Guillaume Gallienne.

Filmographie sélective | Selected filmography

Réalisatrice | Director

- 2015** LES INSÉPARABLES
- 2013** DES GENS QUI S'EMBRASSENT (It Happened in Saint-Tropez)
- 2009** LE CODE A CHANGÉ (Change of Plans)
- 2005** FAUTEUILS D'ORCHESTRE (Avenue Montaigne)
- 2001** DÉCALAGE HORAIRE (Jet Lag)
- 1999** LA BÛCHE

Scénariste | Screenwriter

- 2013** DES GENS QUI S'EMBRASSENT (It Happened in Saint-Tropez) de Danièle Thompson
- 2004** LE COU DE LA GIRAFE (The Giraffe's Neck) de Safy Nebbou
- 1999** BELLE-MAMAN de Gabriel Aghion
- 1998** CEUX QUI M'AIMENT PRENDRONT LE TRAIN de Patrice Chéreau
(Those Who Love Me Can Take the Train)

- 1997** PAPARAZZI d'Alain Berberian
1994 LA REINE MARGOT (Queen Margot) de Patrice Chéreau
1993 LES MARMOTTES d'Elie Chouraqui
1991 LA NEIGE ET LE FEU (Snow and Fire) de Claude Pinoteau
1989 VANILLE FRAISE de Gérard Oury
1988 L'ÉTUDIANTE de Claude Pinoteau
1987 MALADIE D'AMOUR (Malady of Love) de Jacques Deray
1987 LÉVY ET GOLIATH de Gérard Oury
1984 LA VENGEANCE DU SERPENT À PLUMES de Gérard Oury
(The Vengeance of the Winged Serpent)
1982 LA BOUM 2 de Claude Pinoteau
1982 L'AS DES AS (Ace of Aces) de Gérard Oury
1980 LA BOUM (The Party) de Claude Pinoteau
1980 LE COUP DU PARAPLUIE (The Umbrella Coup) de Gérard Oury
1978 LA CARAPATE (The Escape) de Gérard Oury
1978 VA VOIR MAMAN, PAPA TRAVAILLE (Your Turn, My Turn) de François Leterrier
1975 COUSIN, COUSINE de Jean-Charles Tachella
1973 LES AVENTURES DE RABBI JACOB de Gérard Oury
(The Mad Adventures of Rabbi Jacob)
1971 LA FOLIE DES GRANDEURS (Delusions of Grandeur) de Gérard Oury
1969 LE CERVEAU (The Brain) de Gérard Oury
1966 LA GRANDE VADROUILLE de Gérard Oury

www.beunefestivalpolicier.com

RELATIONS PRESSE | MEDIA RELATIONS

LE PUBLIC SYSTÈME CINÉMA

Tel: +33 (0)1 41 34 21 09 - Fax: +33 (0)1 41 34 20 77 | presse@lepublicsystemecinema.fr

RELATIONS PRESSE RÉGIONALE | REGIONAL MEDIA RELATIONS

MAIRIE DE BEAUNE

Leslie LE GALL & Xavier COURNAULT | Tel : +33 (0)3 80 24 58 39