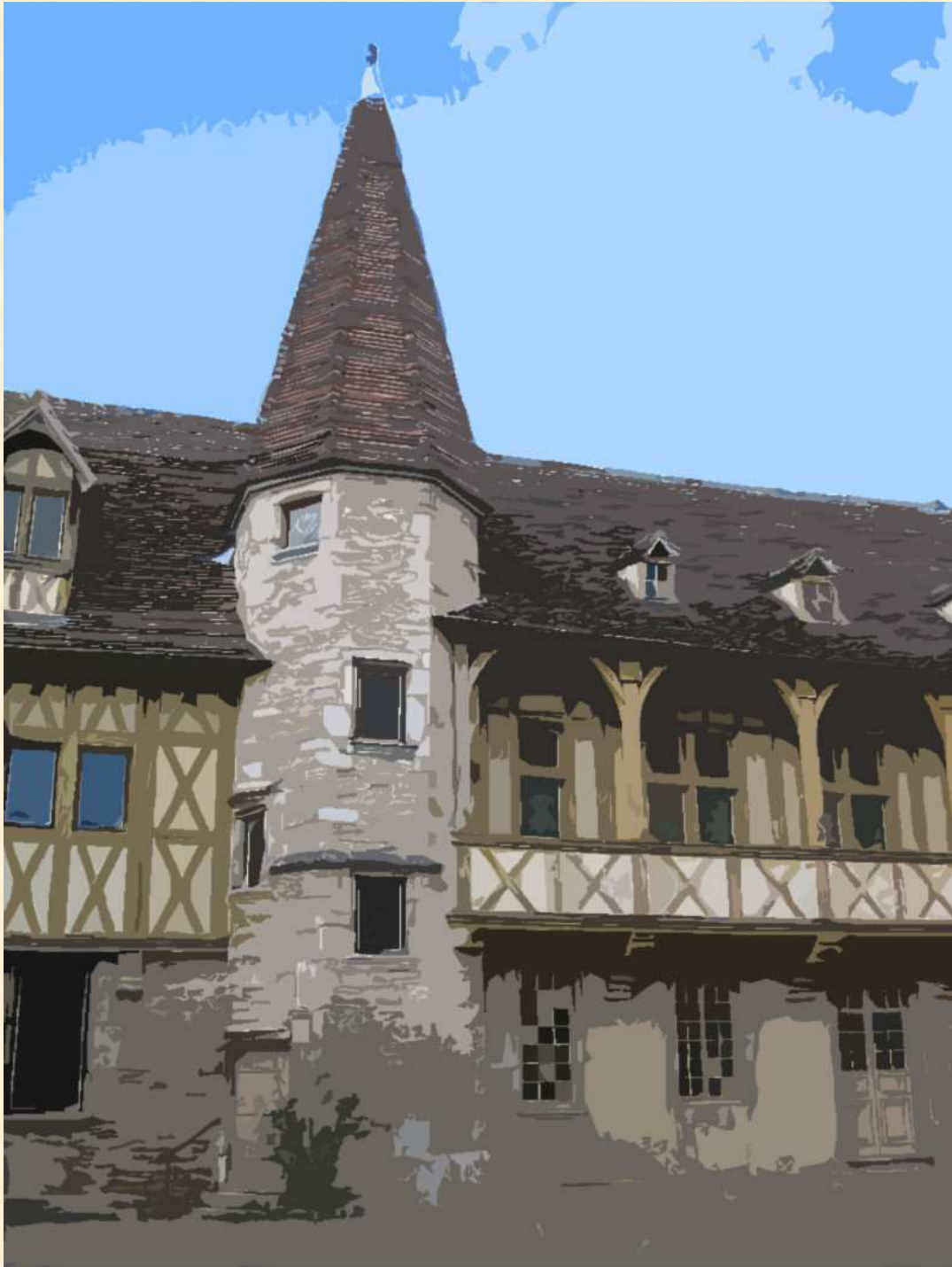


# MUSEE DU VIN DE BOURGOGNE, BEAUNE

## *GUIDE DES SOURCES VITI-VINICOLES*



Le Musée du Vin de Bourgogne, créé en 1938, est installé dans l'Hôtel des ducs de Bourgogne depuis 1946.

Les collections évoquent l'histoire de la vigne et du vin depuis l'Antiquité jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle et plus particulièrement la viticulture bourguignonne et les liens étroits et anciens entre Beaune et la vigne.

Lieu de ressources incontournable sur la Bourgogne viticole, le Musée soutient activement la candidature des Climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Les services de la Direction du Patrimoine Culturel de la Ville de Beaune (Musées, Archives municipales et la Bibliothèque Gaspard Monge) conservent de riches fonds sur la vigne et le vin. Désireuse de mieux faire connaître ces trois collections, la Direction a décidé de travailler à la création d'un guide répertoriant les sources existantes sur le sujet.

Cette entreprise rejoint le vaste projet « La Bourgogne viticole : Quelle histoire et quel avenir ? » piloté par la Maison des Sciences de l'Homme de Dijon, en partenariat avec la chaire Unesco « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne. En effet, l'objectif de la Maison des Sciences de l'Homme est de constituer une solide base scientifique sur la Bourgogne viticole, en créant un outil commun de recensement des ressources viti-vinicoles à l'échelle régionale.

A l'heure où la Bourgogne viticole et ses climats candidatent en tant que patrimoine matériel de l'Humanité, cet inventaire présente un intérêt majeur.

Le guide des sources viti-vinicoles du Musée du Vin de Bourgogne participe à ce grand repérage des sources disponibles. Ce guide se veut également un outil pour les chercheurs, afin de leur donner une idée précise de ce qu'ils peuvent trouver au sein du musée. Il est aussi conçu pour mettre en valeur les collections auprès d'un public large et diversifié.

Pour sa première publication, le guide est en grande partie basé sur les objets exposés. Il sera complété et affiné lors des campagnes de récolement des collections. Cela permettra notamment de l'enrichir de données quantitatives et d'obtenir à terme un outil presque exhaustif.

Cet outil d'information se présente en trois grandes parties :

- **Les objets inscrits dans l'inventaire** : cette partie prend la forme d'une arborescence qui recense et classe les objets et documents conservés sous de grandes thématiques. Ces thématiques sont signalées en rouge. Elles sont composées de sous-répertoires présentés en vert. Les objets y sont listés soit par leur titre (en italique) quand il s'agit de biens uniques, soit par type notamment pour les outils liés aux travaux de la vigne, du vin et de la tonnellerie, que le musée possède en plusieurs exemplaires.
- **Le matériel documentaire** : en particulier la documentation pensée par Georges-Henri Rivière avec l'aide de son équipe du Musée national des Arts et Traditions populaires et d'André Lagrange, pour animer et enrichir la présentation. Véritable choix muséographique, cette documentation fait partie intégrante de l'exposition. Elle a aujourd'hui acquis une valeur quasi patrimoniale.
- **Les ouvrages** : cette dernière partie propose une sélection d'ouvrages de référence et de publications récentes qui appartiennent au fonds bibliographique du musée.

Certains objets ou documents peuvent avoir plusieurs entrées au sein de ces grandes parties et thématiques.

Du fait du roulement périodique des collections et des prêts, les objets cités ne sont pas toujours tous exposés dans les salles du musée.

## **I. Les objets inventoriés**

### **Histoire de la vigne et du vin :**

#### **Antiquité :**

*Etal de marchand de vin*, fragment d'un bloc trouvé à Til-Chatel (moulage)

#### **Contenants :**

Amphore à vin, fragment d'amphore égyptienne XIX<sup>e</sup> dynastie (XIII<sup>e</sup> siècle avant J.-C.)

Cratère (vase) attique

Coupes : ionienne, étrusque, italiote

Skyphos : corinthien, attique, italiote  
Phiales à omphalos : attique, italiote  
Oenochoé attique  
Cotyle attique  
Kyathos étrusque  
Canthare

- **Divinités :**

Statuette représentant Bacchus-Dionysos  
Statuette représentant le dieu gaulois Sucellus (Dieu au maillet)  
*Fragment d'une frise d'un mausolée bachique, Beaune (II<sup>e</sup> siècle après J.-C.)*

- **Moyen Age :**

*Vierge à l'Enfant aux raisins (XVI<sup>e</sup> siècle)*

- **Epoques moderne et contemporaine :**

- **Développement du commerce :**

*Enseigne d'un marchand de vins (XVIII<sup>e</sup> siècle)*  
*Tonneau pantalonné*  
Portefeuille de registre : Maison Bouchard et fils  
Livre de comptes : Maison Lavirotte, Maison Labaume  
Brochures de prix de vins des maisons de négoce (XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles essentiellement)  
Etiquette  
Ventes des vins : photographies de Thierry Gaudillère, menus  
Bouteille -échantillon

- **Début classification : Protection et réglementation**

*L'œuvre de l'Institut National des Appellations d'Origine et des Eaux de Vie (INAO), imprimé (après 1947)*  
Brochures de prix de vins des maisons de négoce (XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles essentiellement)

- **Promouvoir l'image des vins de Bourgogne :**

*Déclaration des Ambassadeurs du Vin de France, manuscrit (1946)*  
Saint-Vincent tournante : affiches et documents, verre officiel de la Saint-Vincent des climats 2012, photographies de Thierry Gaudillère

**Travaux de la vigne :**

- **Travaux de préparation de la terre :** Récolte de l'osier, épierrage des vignes, enlèvement et affûtage des échelas, remontage des terres, arrachage des vieux plants, labours

*Vue du climat des Vérottes, travaux d'hiver dans la Côte de Beaune, huile sur toile de F.-J. Naigeon (1883)*  
Hotte  
Serpe à échelas (gouet)  
Support de hotte (chargeou)  
Corbeille (charpeigne)  
Bachoule  
Pioches : baisselon, équeurlou, mantoise...  
Bêche

Fessou  
Meille  
Raclette à tirer  
Charrue vigneronne

**- Taille :**

Serpe à tailler : en forme de croissant, à deux crocs et à dos tranchant, à un croc et à dos non tranchant (sussiau)  
Sécateur : sécateur à bec, sécateurs coupe-ceps  
Scie égoïne  
Fagots de sarments

**- Plantation :**

Pioche  
Bêche à deux dents  
Plantoir (pal)  
Fiche-greffe  
Greffoir

**- Tuteurs de la plante :**

Echalias  
Fiches-échalias : à pied, à main, paletou  
Maillet  
Serpe à massette  
Gouet

**- Entretien et traitement :**

Cisaille  
Serpe et volant à rogner  
Pulvérisateurs : à dos, plat, à baquet  
Pal-injecteur  
Canon paragrêle  
Photographies de tracteurs-enjambeurs

**- Vigneron/ne :**

Costume de vigneron  
Costume de sarmenteuse (capeline, corsage, tablier, jupe, bas et sabots)  
Tonnelet (barrot)  
Porte-dîner (bouvier)  
Sabots

**Travaux du vin :**

**- Vendanges : Coupe, transport de la récolte**

*Saladier de Lunéville à décor de vendangeur*  
*Les vendanges à Pommard, huile sur toile par F.-J. Naigeon (fin XIX<sup>e</sup> siècle)*  
*Ban de vendanges (1840)*  
Onglet  
Couteau  
Serpette  
Gouette (serpette)

Sécateur

Paniers à vendanges : bénaton, vendangerot, panier porteur

Hotte : ricetone

Seau : seiller ou jarlot

Panusiau

Pigeou

Benne

Benneau

- **Vinification : Cuverie, pressurage**

*Propriétaire visitant son chai à Mâcon, huile sur toile de P.-V. Olignon (1829)*

*Scène de pressurage à Vermenton, huile sur toile d'E. Jaurat (1761)*

Cuve

Sapine

Grappine

Quarte

Réservoir à refroidir

Règle à mesurer

Pressoirs : pressoir à bascule dit « à grand point », à perche et à treuil, à pression horizontale, à roue latérale et verticale, à roue horizontale serrant à la corde enroulée sur un cabestan, à deux roues horizontales, pressoir à cassis

Hache de pressoir

Sabot à vin

Pelle à cuver

Tamis, filtre à pressoir

Pompe à vin

- **Elevage et conservation du vin : Enfûtage et soutirage, mise en bouteille, cave**

Fûts : pièce, feuillette, quartaut

Chaine à rincer les fûts

Tire-bonde

Vrille

Herminette

Porte-mèche

Tine

Entonnoir

Broc à vin (ouillette)

Baquet cœur

Maillet plat

Soufflet et robinet à soutirer

Pipette

Chantepleure

Chandelier de cave

Bouteille

Appareil à décanter

Appareil à comprimer les bouchons

Appareil pour boucher les bouteilles

Pince

Tire-bouchon

*Entrée de cave Prosper Tavernier à Meursault, photographie de Pierre Soulier*

## Oenologie :

### - Instruments :

Alcoomètre  
Pèse-eau oxygéné  
Thermomètre  
Mustimètre  
Disque extracto-oenométrique  
Réfrigérant  
Eprouvette  
Tube  
Porte éprouvettes  
Boite écrin contenant des instruments de mesure  
Alambic

### - Documents :

*Tables de corrections alcoométriques ou de richesse en alcool par dixièmes de degré*, Maison Dujardin – Salleron (vers 1930)  
Affiche publicitaire pour instruments œnologiques

## Tonnellerie et compagnonnage :

*Atelier d'un tonnelier*, huile sur toile d'Emile Goussery (1896)

*Maîtres-tonneliers en train de travailler*, aquarelles de G. Perret (milieu du XX<sup>e</sup> siècle)

### - Taillanderie :

*Panneau publicitaire de Marcel Gadan*  
Tenaille et marteau de forge  
Marteau à frapper devant  
Marque à frapper  
Barre ébauchée

### - Fabrication du tonneau :

#### - Merrain :

Départoir  
Maillet  
Coin  
Coutre

#### - Façonnage des douelles :

Banc pour mise en taille  
Scie  
Billot  
Doloire  
Tablier de douleur  
Plane droite  
Plane creuse  
Colombe  
Calibre

- **Montage, mise en forme et cintrage :**

Cale  
Cercle de montage  
Pince à monter les fûts  
Coque  
Chaufferette  
Chasse  
Marteau  
Batissoire

- **Rognage :**

Rabot  
Stockholm  
Jabloir  
Chaise à rogner  
Asse  
Racloir à bouge

- **Préparation des fonds et fonçage :**

Banc à tailler  
Plane droite  
Compas  
Goujon  
Scie à chantourner  
Tirette  
Tire-fonds  
Griffe

- **Cerclage :**

Cerclage en fer : burin, poinçon double, bigorne, masse, bouterolle  
Cerclage en bois : chasse, pelote, cochoir, maillet à relier, serre-joint (davier), tire, maillet

- **Finition et épreuve de solidité :**

Raclage à fond  
Vilebrequin avec mèches  
Bondonnière

- **Compagnonnage :**

- **Attributs :**

Couleurs de compagnon douleur  
Boite à bobine servant à enrouler les couleurs de compagnon  
Canne  
*Paire de boucles d'oreilles compagnonniques en forme de doloire*  
*Insigne de compagnon vigneron du Devoir en forme de serpette*  
*Médaille ornée d'un compas et d'une doloire*  
*Doloire de réception des compagnons douleurs du devoir (1898)*  
*Doloire comportant sur sa lame deux sceaux de Salomon (XVIII<sup>e</sup> siècle)*  
Pichet de compagnon en terre vernissée (XIX<sup>e</sup> siècle ?)



- **Documents :**

*Évangile campagnonnique des Dôleurs*, F. Méraud, lithographie (XIX<sup>e</sup> siècle)

*Précieux souvenir du tour de France*, P. Rivière, lithographie dédiée à la Cayenne de Beaune des compagnons doleurs (1865)

*Diplôme d'Antoine Cornesse, compagnon tonnelier-foudrier du Devoir de Liberté*, lithographie (XIX<sup>e</sup> siècle)

Dessin de compagnon doleur au travail (XIX<sup>e</sup> siècle)

Affiches de compagnons par J-B Grivot (1818 et 1836)

Photographies : de compagnons tonneliers au XIX<sup>e</sup> siècle, *de la Mère des compagnons et les compagnons tonneliers de Beaune* (1950)

- **Chefs-d'oeuvre :**

Miniatures : outils d'un atelier de tonnelier, fût, broc à vin, charrue, petit pressoir

Tonnelet

Bouteille avec miniatures à l'intérieur

Pince servant au montage des sujets dans les bouteilles

**Contenants :**

- **à servir**

Bouteille (du XVII<sup>e</sup> siècle au XX<sup>e</sup> siècle)

Pichet

Pot

Carafe : notamment de Baccarat

Fontaine à vin de table

Cimarre

- **à déguster**

Verres : à pied, de mariage, à liqueur, de dégustation

Service de verres

Gobelets : à anse, à devise

Tastevins : en argent, bois, verre

Coupe de mariage

Timbale

Gourde

Calice

**Ethnologie bourguignonne :**

- **Saint-Protecteurs :**

Gravures représentant Saint Vincent, Saint Vernier

Statue représentant Saint Vernier

- **Confréries :**

*Registre de l'association des vigneronns de Pernand*

*Bâton de procession de la confrérie Saint Vincent* (partie supérieure)

- **Bannières :**

Notamment :

*de la confrérie Saint Vincent*

*de la société des vignerons de Culles-les-Roches (Saône-et-Loire).*

*des Chantoux de Biâne*

- **Photographies :**

*La société de secours mutuels Saint Martin de Corpeau (XIX<sup>e</sup> siècle)*

*Membres de la confrérie de Saint Vincent de Change (Saône-et-Loire, 1906, retraitage de 1992)*

- **Fêtes vineuses :**

*Fête du vin à Joigny, huile sur toile*

Menu

Chansons à boire : recueil *Boire et chanter, Joyeux enfants de la Bourgogne, Vive l'ivresse, Quand je chancelle...*

Saint-Vincent tournante : affiches et documents, verre officiel de la Saint-Vincent des climats 2012, photographies de Thierry Gaudillère

Vielle à roue

- **Traditions et rites :**

*Les Prémices, huile sur toile d'E. Darviot (1879)*

*Paire de serpettes d'amour*

*Costume de fête*

*Croix en bois du 3 mai* destinée à la protection céleste de la vigne

Conscrits : bouteille en bois

Coupe de mariage

Timbale

Tastevin

- **Reconstitution d'un intérieur vigneron bourguignon vers 1870**

*Intérieur de cheminée, huile sur toile de Charles Maldant (fin XIX<sup>e</sup> siècle)*

Claveau du portail d'une maison de Beaune

Objets domestiques liés à la vie à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle :

- **Mobilier :**

Bahut, pétrin, table, tabouret, évier, horloge

- **Vaisselle :**

Soupière, assiette creuse, assiette plate, sucrier, verre

- **Couverts :**

Fourchette, cuillère

- **Ustensiles de cuisine :**

Poêle à escargot ou à marrons, marmite, coquille à manche, l'Huilier, buire à l'huile et bec verseur, corbeille à pâte, mesures et cônes, casserole, bol et pilon, gaufrier et suspension de gaufrier, cafetière

- **Pot :**

Pot à graisse, pour pétrole, à tabac, à café, trappe

- **Bouteille :**

Bouteille soufflée, gourde-courge

- **Feu :**

Cheminée de pierre à console, crémaillère, paire de chenêts, chaufferette, bois

- **Eclairage :**

Lampe à pétrole, chandelier, bougeoir, ciseau à moucher

- **Activités :**

Plat à barbe

Fer à repasser

Rouet

Taille des échalas

Panier à goûter

Seau

**Arts :**

- **Peintures :**

*Vue du climat des Vérottes, travaux d'hiver dans la Côte de Beaune*, huile sur toile de F.-J. Naigeon (1883)

*Les vendanges à Pommard*, huile sur toile par F.-J. Naigeon (fin XIX<sup>e</sup> siècle)

*Propriétaire visitant son chai à Mâcon*, huile sur toile de P. -V. Olagnon (1829)

*Scène de pressurage à Vermenton*, huile sur toile d'E. Jaurat (1761)

*Fête du vin à Joigny*, huile sur toile

*Intérieur de cheminée*, huile sur toile de Charles Maldant (fin XIX<sup>e</sup> siècle)

*Les Prémices*, huile sur toile d'E. Darviot (1879)

*Atelier d'un tonnelier*, huile sur toile d'Emile Goussery (1896)

*Scène de cabaret*, huile sur toile marouflée sur isorel de F. F. Koch (fin du XIX<sup>e</sup> siècle)

- **Sculptures :**

Statuette représentant Bacchus-Dionysos

Statuette représentant le dieu gaulois Sucellus (Dieu au maillet)

Statue représentant Saint Vernier

*Vierge à l'Enfant aux raisins* (XVI<sup>e</sup> siècle)

- **Tapisseries :**

- **Jean Lurçat :**

*Le Vin* (1947)

- **Michel Tourlière :**

*Le vigneron* (1947)

*Le pressoir aimait la vigne* (1956)

*Le raisin tombe, vive le vin* (1957)

*Les oiseaux sages* (1959)

*Vignes assemblées* (1967)

- **Michel Dufour :**

*Vigne* (1979)

## - Etudes préparatoires de tapisseries :

- **Michel Tourlière**

## - Photographies sur la Bourgogne viticole : vigne, vendanges, vinification, Vente des vins, dégustation, paysages viticoles ...

Notamment :

- **Les frères Ronco**

- **Thierry Gaudillère**

## - Gravures :

*Bacchanale champêtre*, gravure sur cuivre (vers 1640)

*Calendrier royal Bacchus* (1826)

*L'Almanach de la Comète*, typographie (1859)

*Moines attablés*, lithographie, d'après Harry Elioth (début XX<sup>e</sup> siècle)

Gravures représentant Saint Vincent, Saint Vernier

Menu

## II. Matériels documentaires

### Cartes :

*Vignoble bourguignon du II<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup> siècle*

*Vignoble bourguignon durant le haut Moyen Age*

*Vignoble de Bourgogne vers 1760*

*Vignoble de Bourgogne depuis la crise phylloxérique du XIX<sup>e</sup> siècle*

*Côte de Nuits et Côte de Beaune* par P. Poupon et S. Pitiot

*Côte de Nuits et Côte de Beaune*, cartes extraites de l'Atlas de la France vinicole de Louis Larmat, Tome II (1942)

*Côte chalonnaise et mâconnaise*, cartes extraites de l'Atlas de la France vinicole de Louis Larmat, Tome II (1942)

*Chablis grand cru*, cartes extraites de l'Atlas de la France vinicole de Louis Larmat, Tome II (1942)

### Panneaux explicatifs :

Limites géographiques de la Bourgogne viticole

Géologie

Cépages

Cycle végétatif

Remontage des terres

Taille : taille « Guyot », taille « Gobelet »

Provignage

Echalassage

Façons de la vigne

Vinification en rouge et en blanc

Les climats

### Maquette :

de la Côte de Beaune

### **III. Les ouvrages**

#### **Les ouvrages de référence :**

- René DANGUY et Charles AUBERTIN, *Les grands vins de Bourgogne*, 1892
- Roger DION, *Histoire de la vigne et du vin en France des origines au 19<sup>e</sup> siècle*, 1959
- Rolande GADILLE *le vignoble de la côte bourguignonne*, 1967
- Jules GUYOT, *Etudes des vignobles de France*, Tome II, 1868
- André LAGRANGE, *Moi je suis vigneron*, 1960
- André LAGRANGE, *Catalogue du Musée du Vin de Bourgogne à Beaune – Salles des travaux de la Vigne et du Vin et des métiers Auxiliaires*, 1966
- Pierre Poupon et Pierre FORGEOT, *Le vin de Bourgogne*, 1952
- Pierre POUPON, *Vignes et jours. Carnet d'un Bourguignon*, 1963
- Camille RODIER, *Le Clos de Vougeot*, 1949
- Alfred de VERGNETTE DE LAMOTTE, *le vin*, 1866

#### **Les publications récentes :**

- Archives de la Ville de Beaune, *Les Saint protecteurs de la vigne en Bourgogne*, 1992
- Jean-François BAZIN, *Histoire du vin de Bourgogne*, 2002
- Jean-François BAZIN *L'étiquette du vin en Bourgogne et Beaujolais. Histoire et illustration*, 2003
- Michel BOUVIER *Les vins de l'antiquité. A la recherche des saveurs d'autrefois*, 2007
- Michel BOUVIER, *Sacrée vigne ! Les outils de vignerons et leur histoire*, 2012
- Centre d'Etude et de Recherche de la Vigne et du Vin, *Vendre le vin de l'Antiquité à nos jours*, 2012
- Pierre Citerne, *Les métiers du vin, histoire et patrimoine*, 2012
- Marion DEMOSSIER, *Hommes et vins, une anthropologie du vignoble bourguignon*, 1999
- Jean-Pierre GARCIA (sous la direction), *Les climats du vignoble de Bourgogne comme patrimoine de l'humanité ?*, 2010
- Laurent GOTTI, *Hospices de Beaune. La saga d'un hôpital vigneron*, 2009
- Roland LARONZE, *Bourgogne en 1900... De la vigne au vin*, 2011
- Sylvain PITIOT et Marie-Hélène LANDRIEU-LUSSIGNY, *Climats et lieux-dits des grands vignobles de Bourgogne. Atlas et histoire des noms de lieux*, 2012
- Sylvain PITIOT et Jean-Charles SERVANT, *Les vins de Bourgogne*, 14<sup>e</sup> édition, 2010
- Serge WOLIKOW et Olivier JACQUET (Sous la direction de), *Territoires et terroirs du vin du XVIII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècles. Une approche internationale d'une construction historique*, 2011
- *Les climats du vignoble de Bourgogne. Une candidature du Patrimoine mondial de l'UNESCO en images*, 2011
- *Climats du vignoble de Bourgogne. Un patrimoine millénaire exceptionnel*, 2013
- *Itinéraire de vignerons*, photos de Thierry GAUDILLERE, 2010
- *Vignerons, propriétaires et négociants en Bourgogne*, Cahiers du stage « Les communautés viticoles », Beaune, Lycée viticole, 2 au 4 avril 1992.