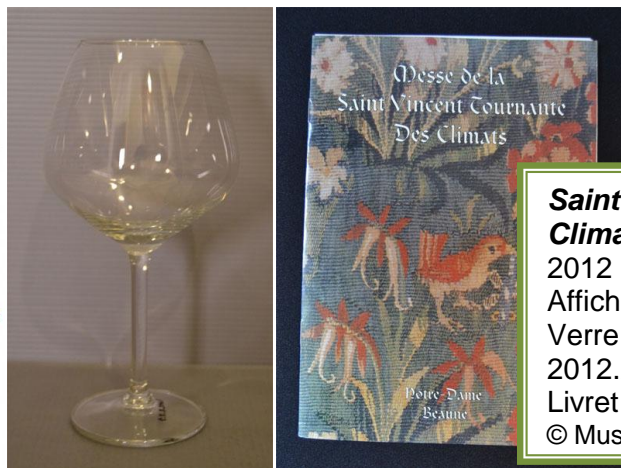
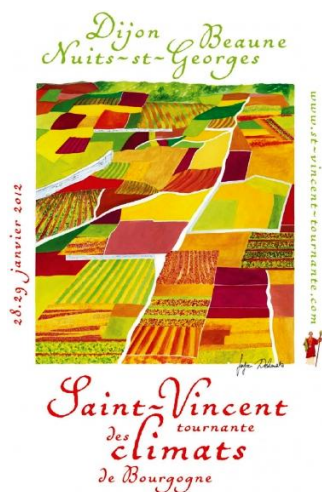


Musée du Vin de Bourgogne Beaune



Saint Vincent tournante des Climats de Bourgogne
2012
Affiche 2012.3.1
Verre de dégustation
2012.2.2.1
Livret de messe 2012.2.1
© Musées de Beaune

Fête bourguignonne vineuse se déroulant le weekend suivant la Saint Vincent le 22 janvier, la Saint Vincent tournante a lieu dans une commune viticole différente chaque année. Remise au goût du jour et organisée par la confrérie des Chevaliers du Tastevin dès 1938, elle contribue alors à promouvoir les vins de Bourgogne après plusieurs années de mévente dues à la crise économique. Le village, qui accueille cette fête faisant partie intégrante du folklore vineux, est généralement décoré de milliers de fleurs en papier. De nombreuses animations sont proposées tout au long du weekend : messe, cortège des sociétés de Saint Vincent, intronisation de vigneron de la commune en tant que chevaliers par la confrérie, chapitre (repas), dégustations, etc.

Depuis le 4 juillet 2015, les Climats du vignoble de Bourgogne sont inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. C'est le résultat d'un travail de longue haleine. Entre 2007 et 2015, de nombreuses manifestations ont été organisées pour soutenir la candidature. La *Saint Vincent tournante des climats* en 2012 en fait partie et en est l'un des événements marquants. La 68^{ème} édition de cette fête ne s'est pas déroulée dans une, mais dans trois villes différentes, les 28 et 29 janvier : Dijon, Nuits-Saint-Georges et Beaune. Elle avait pour ambition de faire connaître la notion de climat, de montrer le rôle moteur de ces communes dans leur construction et d'exposer les enjeux de la candidature, à travers diverses activités.

Le visuel de l'affiche de l'événement a été réalisé par l'artiste plasticienne Joyce Delimata, en collaboration avec l'agence de communication dijonnaise *Les Pistoleros*. Avec cette œuvre, elle a su restituer l'esprit du vignoble bourguignon : une mosaïque de climats, de parcelles de vignes, unique aux couleurs vives et chatoyantes.

La signature de l'artiste est apposée en bas à droite, tout près d'un Saint Vincent vêtu de rouge et or, en référence à la confrérie des Chevaliers du Tastevin. Ce visuel, évocateur de la diversité des Climats, a été repris pour illustrer le menu du chapitre de la Saint Vincent organisé par la Confrérie. De nombreuses personnalités liées au monde du vin y participent ; des vigneron, des négociants ou encore des œnologues. Ce banquet, s'accompagnant de plats et de chants traditionnels dont le *ban bourguignon*, se déroule dans le cellier cistercien du château du Clos de Vougeot et a pour objectif de promouvoir la Bourgogne vitivinicole.

La Saint Vincent tournante aspire également à mettre en avant les vins de la région auprès d'un large public. Le set de dégustation, dont la maquette a été réalisée par *les Pistoleros*, se compose d'un verre gravé, d'un porte-verre et de badges aux couleurs des caveaux proposant du vin. Les personnes souhaitant participer aux dégustations achètent leur set. Tout au long du weekend, elles peuvent se rendre dans les caveaux et échanger un badge contre un verre de vin. Le verre, avec sa forme classique et son pied élancé permettant une bonne prise en main, est adapté à la dégustation de tous les vins de Bourgogne.

Héritière des confréries religieuses du Moyen-âge, la confrérie des chevaliers du tastevin ont souhaité associer les offices à cette manifestation vineuse. Un livret de messe était distribué à l'entrée des églises accueillant ces célébrations. La première et la quatrième de couverture de ces ouvrages symbolisent les lieux des cérémonies. Dijon est représentée avec un visuel évoquant la cathédrale Saint Bénigne. Il en est de même pour Beaune avec un détail des tapisseries de la Vie de la Vierge, actuellement exposées dans le chœur de la collégiale Notre Dame : un oiseau au milieu des fleurs, au pied de la Vierge. Le musée du Vin de Bourgogne à Beaune a également participé à cette édition particulière de la Saint Vincent tournante. L'exposition du réseau VITOUR, qui regroupe les régions viticoles inscrites au Patrimoine mondial de l'UNESCO, a été présentée au musée en présence des représentants de certaines de ces régions et de l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne.

Grâce à divers dons, ces objets témoins de cette fête vineuse, elle-même élément central du patrimoine immatériel bourguignon, sont entrés dans les collections du musée du Vin de Bourgogne qui s'enrichit régulièrement. Cependant, ce ne sont pas les seuls objets du musée à évoquer cette fête populaire. Cette année, le verre de dégustation de la *Saint Vincent tournante Sur le chemin des moines* s'étant déroulée à Vougeot et Gilly les Cîteaux les 24 et 25 janvier 2015, est entré dans les collections. De même en 2005, le musée a fait l'acquisition de l'affiche réalisée par l'artiste Enrique Marin pour la Saint Vincent tournante de cette même année. Elle représente une vierge à l'enfant et au raisin, sainte protectrice de la ville de Beaune, lieu de ces réjouissances.